

862:8
T2553
v. 22
1906

00636

SANFETE NUEVO

EL SOLDADO SANFARRON

*González del Castillo,
Juan Ignacio*

QUINTA PARTE

FOR ***

PARA CAT

**This book must not
be taken from the
Library building.**

EN VA

POR

141.

SAYNETE NUEVO.

EL SOLDADO FANFARRON

QUARTA PARTE.

POR ***

PARA CATORCE PERSONAS.



EN VALENCIA

POR JOSÉ FERRER DE ORGA.

AÑO 1811.

Se hallará en la Librería de Jose Carlos Navarro, Calle de la Lonja de la Seda: así mismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, Autos Sacramentales, Saynetes y Unipersonales.

PERSONAS.

Poenco.
Paco el Tonelero.
Verlanga Marinero.
Juan Pico.
Ramon Sargento.
Perico.
Manolo.
Soldado Curro.
Colasa.
Tomasa.
Bastiana.
El Mayor de la Plaza.
Curro.
Bautista.
Tropa.
Majos.

La Escena es en el Puerto de Santa María, en la calle Real, con puerta á la izquierda.

13

SALEN DE MAJOS JUAN PICO, MANOLO, y PERICO
con una Guitarra.

Man. Vamos, el paso jarrea.

Pic. Va templado ese embeleco?

Peric. Tan descuidado mejaces?
templado está, y como un cielo;
pero dinos Manolillo,
á qué viene este jaleo
que se armao tan de pronto?

Man. Toma, ahora preguntas eso!
que la Tomasa ha venido
hoy dende Cadiz al puerto,
y la Bastiana, su hermana,
el tener bayle ha dispuesto
á fin todo de obsequiarla.

Peric. Calla Manolo, que has muerto
á mi compadre Juan Pico.

Man. Vaya el semblante risueño,
pues que vino la compinche.

Pic. Soniche que me marco,
no jonjabes á ninguno
si sabes, cara de negro,
que á esa moza la dexé,
y ha tiempo no la camelo;
á qué viene zonzacarme?

Man. Mira Juan Pico, te creo:
pero la verdad, si llega,
y ve que trae escudero
te sabrá bien?

Pic. No Manolo,
lo que es verdad, lo confieso,
solo puedo sosegarme
que ella trayga un Marinero,
el qual salió allá en Cadiz
á beber un vaso:--

Man. Entiendo,
echasteis la generala
y sucedió:--

Peric. Ea llamemos,
porque estará la Bastiana
esperándonos: á dentro
podeis hablar.

Pic. Dice bien.

Peric. Entrad chicos que han abierto.

Man. Cuidado con la guitarra
que está obscuro.

Peric. No haya mico.

*Salen Paco el Tonelero muy majo,
y Curro.*

Pac. Currito quantas barajas
has repartio? yo creo
que habrán sio pocas: he?

Curro. Si señó ya no hay dinero:
luego han andao tan listos
los rondines, que ni aun puestos
han dexao para el rancho.

Pac. Naa se me dá á mí de eso.

Curr. Tres echao en la Vitoria,
y una en Guia.

Pac. Poco es eso.

Curr. No se ha podio echar mas.

Pac. Y has gecho mucho inero?

Curr. Unos quarenta y seis quartos.

Pic. Dame trienta: quédate eso;
anda Currito otra vez,
y recorre bien los puestos;
si hay alguna novedá

me encontrarás aquí dentro:

Señala la casa.

entiendes Currito?

Curr. Entiendo.

Pac. Si ves al rondin, Soniche
y parar, vaya, hasta luego.

Se entra, y Currito se va.

Ruido de tocar guitarra y castañuelas, y salen Verlanga y la Tomasa.

Tom. No te digo yo Verlanga estaría armao el jaleo? ah! cómo estará mi hermana! me ha de arrancar los cabellos así que me vea.

Ver. Vamos que no es el león tan fiero.

Tom. Avive usted esa sonsera seo cara de remiendos.

Ver. Tomasita la verdá, y no andemos con rodeos, no has sentio tu lá falta por la Bastiana, te entiendo.

Tom. Acabe usted de parir, no me sea majadero, cabeza de estoperon: pues por quién?

Ver. Por el mozuelo.

Tom. Qué mozuelo sangre de oro? con tal pesadez me quemio.

Ver. Vaya, no te hagas la lela, porque si yo sé de cierto que el seor Juan Pico... ay! me ha venio á ti siguiendo

de donde Cadiz. *Tom.* Buen petate para salir de un empeño:

sepá usted que aquesa mueble ha dias que está en el Puerto, y á mí no me importa un pito.

Ver. Pues señó queese en eso: me habré engañao; paciencia; pero sentiria verlo, y que tocase esa ropa.

Tom. Calle usted, qué soy salterio para que nayde me toque?

vea vámonos á dentro mas vivito. *Ver.* Vamos pues,

pero sentiria verlo.

Llama la Tomasa, y sale á la ventana la Bastiana.

Bast. Quién es quien llama?

Tom. Bastiana, tu hermana.

Bast. Gracias al cielo!

era hora de que llegases?

Tom. Si me he estao en el paseo, por eso ha sio la falta.

Bast. Hija mia ya te entiendo. *baxa.*

Tom. Entre usted resalaote, patron de aquesa emisferio! como timon guie usted mi serení... hay mi negro! te has enfadado! *Ver.* Jonjana.

Tom. Qué dice usted? sin molernos,

Ver. Qué me tengo de enfadar!

ay! que viva ese salero.

Se entran tocando, y salen Colasa, el Sargento Ramon, y un Soldado.

Ram. Ah! como se junde el mundo.

Colas. Anda, y no seas pesao.

Ram. Esta noche es la gloriosa.

Sol. Mi Sargento oyga usted á un lao.

Ram. Juanito, que traes de nuevo?

Aparte los dos.

Sold. Pronto, y sin mas reparo, venga usted á casa el Teniente, porque está desesperao viendo que usted hoy no ha ido.

Ram. Colasa, el Teniente Carlos me envia á llamar; tu puedes entrarte ahora al sarao.

Colas. Me quiere á mí jonjibar ese cara de epitafio?

te envia á llamar el Teniente á estas horas? *Ram.* Lo he pensao; querrá que yo le acompañe, porque habrá algun contrabando.

El Soldado fanfarron.

Colas. Y será de musolina
con faralá por abaxo.

Ram. Y qué indinote que eres!

Colas. Si me la habia mamao.

Ram. Colasa llama el Tiniente,
entrate presto al sarao.

Colas. Yo no entro en la madriguera
sin el compañero; estamos?

Ram. Pues bien, espera un instante
que luego vuelvo.

Despues de una pausa lo mira.

Colas. Ta guardo.

Ram. Que no te muevas.

Colas. A Dios,

cara de piñon tostao:

Vanse Ramon y el Soldado.

no me quisiera engañar

el Juan es un emisario

de los finos: qué jaré?

aquí no hay mas que esperaros;

que avien, que si me la pega

no le saldrá muy barato.

*Sale Poenco fumando con fusil
como que acaba de llegar.*

Poen. Dende léjos conoci,
que era este precioso paño:
si huele mucho un Poenco!
qué en sí llaita!

Hace gestos á la Colasa.

Colas. Qué trasto!

Poen. Me quiere uste hacer favor
de chupar de este cigarro?

Colas. Yo lo fumo puro.

Poen. Ya,

ya yo estoy en ese cavo,

ay! que ocico de mi negra!

Colas. Cara de negro pecaó,
nagese usted, que sino...

Poen. Ay que ojillos tan salaos!

si me ha muerto usted gachona:
pero las chanzas dexando,

me quiere usted camelar?

mire que aunque soy Soldao,

no me faltan tres moneas

que sostengan ese garvo.

Col. Ea Señor, que me atuso. *enfadad.*

Poen. Y qué le pide usted al barco?

hay churrini, y qué momento

para uno que esté espirando!

niñita, me chere usted?

Colas. Es á mí! ay qué salao!

si parece á las mandrigulas

de un viejo descamisao.

Poen. Vaya, no darne jachares.

Colas. Si un gachon me la ha pegao.

Poen. Yo soy mas caritativo.

Colas. Ea, múdese á otro barrio.

Poen. Mi cara.

Colas. Puñaseve,

véngase usted alabando,

y la tiene apisonaa

como lego franciscano.

Poen. Usted no me ha conocio;

vaya pues si yo me enfao:

ay que calia que tengo!

si un hombre me hubiera habiao

de esa suerte, ya estuviera

abierto de arriba abajo.

Con los hombres soy muy duro,

mas con las jembras muy blando.

Colas. Si viniera mi Ramon

veriamos ese garvo.

Poen. Qué á chanelao uste ahcra?

quien es ese desdichao

que se ha de atrever á mí

con los jumos que yo gasto?

cántele uste una vegilia,

porque en solo verme, helao

sa de caer á mis pies.

Colas. Qué se ha de caer elao pescuezo de gaviota? fuera que gie á pescao.

Poen. Con que sa empenao uste en darme jachares? vamos!... se está quieto el alfiler porque me tiran los quartos tan sandungueros que veo: y esos ojillos clavaos me han jecho en el corazon... viva un cuerpo Gaditano.

Sale Ramon: á la voz de este se retira Poenco, y echa mano al cuchillo.

Ram. Digo Colasa, qué es esto?

Poen. Poenco, deten el brazo, que te ha mandao el Tiniente que esté el alfiler guarao para que vivan los mándrias.

Ram. Respóndeme á lo que hablo.

Colas. Ese barbas de tomiza que me ha estao jaleando, y echando fanfarronaas.

Ram. Camaraa.

Hace ademan Poenco de tirar del cuchillo, pero no lo egecuta.

Poen. Qué te mato?

Ram. A mí so endino?

Poen. Que mueres site me acercas un paso, retirándose. nadie puede con Poenco. *se conocen.*

Ram. Poenco!...

Poen. Cara de espanto!

Ram. No te habia conocido.

Poen. Ramon, pero dí so trasto, si tardas en conocerme no estas ya en el otro barrio? si á estos mandrias los ayuda

el demonio en tales casos, ay! que mano tan ligera, y que calia me ha dao mi Dios para el alfiler: cortaré un pelo volando.

Digo Ramon, eres tú el patron de aquese barco?

Ram. Si; pero que la decias?

Poen. Naa, la estaba camelando: mas lo mismo fué poner en planta dos dicharachos, quando me dió en el jocico el olor: este pescao dige, es de algun amigo, y así es preciso dexarlo.

Ram. Poenco que es cosa mia.

Poen. Anda chico sin cuidao, que aquí tienes too un hombre.

Colas. Ea, qué estais chanelando? basta de conversacion: se entra, ó no se entra al sarao?

Poen. A ver Ramon, dime antes donde está el quartel.

Cola. Salao, que no sabe usted las calles?

Poen. Gachona, yo no estudio sino en comerme á los hombres.

Ram. Poenco, esa calle abaxo marcha, y verás el quartel: allí vive esta á su lao.

Poen. Malegro hui! qué mimito!

Colas. Toma, toma, y qué petardo?

Ram. Colasa, mira que Poenco, es amigo y...

Poen. Quietos el paso: salero, á mí no me gusta incomodar; y así claro, me najaré ahora mismito si á usted le sirve de enfao.

Ram. Déxala que hable Poenco.

Poen. Jamas me ha gustao el lao de una jembra quando he visto que la he servio de espanto. Usted sepa que Poenco con las mugeres hablando, es de algodon, con los hombres tiene el golpe muy pesao; y que los abre en canal y los come luego asados.

Ay! si es mucha calia la que Dios á mí me ha dao.

Rom. Máchate á dentro Colasa, que voy con Poenco un rato.

Colas. No te tardes, que no quiero: oyes Ramon, pon cuidao, que esa equis mal formada, no te coma de un boca: estás chico? á Dios so fuele de un órgano destemplao. *vase.*

Poen. Que endinota es tu compinche.

Ram. Parece que te ha gustao.

Poen. Mira, no vengas con pullas, porque soy muy arrastrao.

Ram. Y tú á que has venio al Puerto?

Poen. Venimos comisionaos á perseguir los endinos, que diz que andan robando, é inquietando quatro pueblos: mi Teniente (vamos claros) está malo, ya lo entendeis, y viene por su mandado el sobrino; como toos saben el jumo que gasto, me ijo marcha Poenco, y cuidame del muchacho quando se meta en funcion: mi Teniente, sin cuidao, pues á donde está Poenco,

toito el mundo habla baxo: pero Ramon, si me impuso un endinote mandato: si me ijo que no saques el alfiler hasta tanto, que te vuelva á ver en Cáiz. Vien conoce mi Teniente lo que pesan estas manos.

Ram. Vamos Poenco al quartel, y luego á tomar un trago.

Poen. Escucha Ramon, hay juego donde uno meta la mano?

Ram. Hay quatro ó cinco corrillos.

Poen. Corren chullos?

Ram. Demasiados.

Poen. Pues llévame allá Ramon.

Ram. Poenco juguemos claros, pretendes echar barajas?

Poen. Si el lance viene rodao, se jará lo que se pueda.

Ram. Pues te advierto que es vizarro el chico que lo maneja.

Poen. Ay! ya me pesa este brazo!... pues eso me gusta á mí, compadre si yo me mato por dar con gente de fierro.

Ram. Pues Poenco has encontrao en Paquito el Tonclero, (que así se llama este guapo) lo que apeteces.

Poen. No hay duda, la horma de su zapato halló ya el Señor Paquito, no se escapará ese trasto de las uñas de Poenco. Ya el humor negro ma entrao, y no hay hombres en el mundo que puedan conmigo: vamos á buscar á ese gallina

que el Emporeo Gaditano
 ha enviao á este Poenco
 á cazar gindones : vamos,
 á que se muéran de verme.
 Vamos por ese estropajo,
 que ya la sangre me gierve
 por darle con un zapato
 á ese niño tonelero,
 que todos teneis por guapo.

Ram. No te sofoques Poenco;
 y pues estás arrestao,
 ven , y te enseñaré el puesto.

Poen. Vamos pronto, que á ese trasto,
 con solo ponerme feo,
 verás le dexo espantao:
 hay Ramon, como me ajume,
 dexo el Puerto desbastao
 de hombres, aunque el Teniente
 luego me quite los cascós,
 huy! si es mucha calia
 aquesta que Dios me ha dao. (ap.)

Ram. Ya voy viendo que este mándria,
 segun á fanfarronado,
 es de los muchos que chillan,
 quando no hay un hombre al lao. v.

*Sala de Bastiana: en ella Paco,
 Perico, Manolo, Verlanga, Co-
 lasa, Tomasa, Bautista y Juan
 Pico: en los Bastidores habrá ve-
 las encendidas.*

Pac. Anda chiquilla con ella.

Ver. Que vivan los cuerpos buenos.

Baut. Digo Colasa, y Ramon?

Colas. No tardará mucho creo,
 pues fué á enseñar el quartel
 á un Soldao.

Baut. Macarenos, qué se hace? mas vivito.

Pac. Rasque usted ese arrapiezo,

camaraa.

Todos. Pues á ella.

Pac. Usted compadre aquí en medio
 jaleeme á la Señora;

señi Tomasa sin mico.

Tocador jaga usted son,
 que yo avivaré el jaleo. *Van á bailar.*

*Sale Currito, llama aparte á Pa-
 co, y todos se suspenden.*

Curro. Seo Paco escuche usted.

Como asustado.

Pac. Pues, qué tenemos de nuevo.

Curro. Que se han entrao en los ranchos
 uo Soldao y un Sargento,
 y han quitao las barajas.

Pac. Son rondines?

Curro. Ni por pienso:
 el Sargento es de Marina,
 y el Soldao es de otro Cuerpo;
 y los que le han conocio,
 dicen que es un tal Poenco
 que ahora ha venio de Cadiz.

Bast. Digo Paquito, qué es eso?
 hay alguna novedá.

Pac. No muger, siga el jaleo
 que pronto estaré de vuelta.

Pic. Seo Curro, hay algo bueno
Se arrima á Paco.

en que un hombre se divierta?
 podré servir de escudero?

Ver. Seo Paco, soy inutil: *lo mismo.*
 pero á lo menos el cuerpo
 le tengo ya bien curtido
 del granizo y de los truenos:
 me honra uste en que le acompañe?

Pac. Camaraas lo agradezco:

no es naa que cause penas:
 es un amigo, que entiendo
 quiere ver esta funcion

El Soldado fanfarron.

y entrar solo le da mieo.
Ver. Me alegraré que así sea.
Pac. Governe usted este emisferio,
Patron, en tanto que falto.
Bast. Tardas mucho?
Pac. Quatro creos. *toma el capote.*
Todós. Ea, pues siga la broma.
Pac. Hasta luego caballeros.

Vase y Curro.

Ver. Señores he maliciao
que hay en el campo algo bueno,
y no es razon vaya solo,
porque al fin es compañero.
Pic. Tiene usted razon Verlauga,
mejor es irle siguiendo
nosotros, pues me malicio
que este será tiro hecho
para virarle; que hombre
á hombre, nayde le da mieo.
Bast. Qué hace usted seo Juan Pico?
ay Tomasa si es perverso!
id todos, y haced que vuelva.
Hombres. Camaraas vamos presto.

Se van los hombres.

Bast. Nosotras vamos á dentro
á que se nos pase el susto
mientras vuelven con el preso,
mojando unos biscochitos
con vino rico.

*Va saliendo Poenco, y se pone
en medio, de forma que no vea
á la Tomasa.*

Todas. Ea entremos.
Poen. Me dará usted una sopita,
reina por aquese garvo?
Bast. Quién le á metio al culon
en rentas del escusao?
Poen. Cómo culon? ay chorrus?
y las chanzas que yo gasto,

si fuera usted hombre, señora...
Colas. Se lo comiera usted asao.
Poen. Usted tiene letra abierta,
qué ojillos tan resalao,
tiene usted: como me endiñe
de esas flechas, me ha matao.
Colas. Bastiana, dexa que hable,
no tengas ningun cuidao,
porque es perrito faldero
que todo se va ladrando.
Poen. Ya lo ha oido usted Señora,
soy perrito, y no perrazo.
Tom. Cabal, que es perro faldero,
que todo se va ladrando.
Poen. Qué es lo que dice? qué guapo?

Ahora la ve.

so endina aquí te he encontrao?
pues me la has de pagar.
Colas. Seo Melitar, despacio:
á donde está mi Ramon?
Poen. En la puerta me ha dexao,
que el Tiniente le llamó.
Colas. Tomasa, Bastiana, vamos
nosotras á refrescar,
y dexar solo á ese trasto.

*Se van, y Poenco detiene á
Tomasa.*

Poen. No quiero que usted se vaya.
Tom. Ea, apartese del paso,
sino le cruzo la cara
con la suela del zapato.
Poen. Si soy perrito faldero.
Tom. Cara de forma, hácia un lao.
Poen. A que te pego en la geta?
Tom. A que le planto un sopapo?
Poen. Dende que andas con marina,
me parece que has menguao;
bien que como es gente chica,
no es mucho se haya pegao.

Sale Paco. Aquesta vez el Poenco á corrio mas que el galgo: que sa de jacer, paciencia no es menester sofocarnos.

Poen. Y qué jocico tan mono.

Tom. Que ya me voy sofocando; najese usted.

Poen. Ay li, li!...
si fuera uste hombre,

Pac. Salao,
no sofocarse por eso,
que muy pronto le ha encontrao.

Tom. Seo valiente, ahora es tiempo que ese brio esté alentao.

Pac. Qué hace usted aquí Melitar?

Arrimándose á Poenco, y este retirándose.

Poen. No me mire usted al soslayo, porque yo con el resuello, dexo á los hombres elaos.

Pac. De qué partia es usted?

Poen. No se venga usted acercando, porque le jago un navio como adelante otro paso.

Pac. Fuera mio camaraa: vaya alargue usted esa mano.

Poen. Si la tengo muy pesaa: ay que me voy ajumando!

macareno vaya usted,
y no venga jonjavando,
porque á donde está Poenco,
ninguno levanta el gallo.

Pac. Ola! con que usted es Poenco? nageacia de aquí me llamo.

Poen. Digo es cosa de refir que es bien todos lo sepamos.

Pac. Seor Melitar, ya le he dicho nageacia de aquí me llamo.

Poen. Que me digera el Tiniente

tuviera el chisme guardao!

Válgame Dios camaraa me parece usted alentao, y yo no he de permitir, que cayga usted en estas manos.

Pac. Melitar, quiero saber por que barajas ha echao.

Poen. Qué es usted el seor Paquito? me lo habia maliciao: y por eso es la quimera? ca venga acá esa mano.

Paco lo mira, y despues dice.

Pac. Melitar responda usted, por qué barajas ha echao?

Poen. No ha sio con intencion de quitarle á usted el barato: creame usted seo Paquito: á poco de haber llegao al Puerto, me hice un amigo, Poenco, tu que eres guapo (porque es mucha calla aquesta que Dios ma dao) á que no te atreyes hoy á echar naypes en los barcos? yo le dige; aunque lo haga, dime mandria á quien agravio? pues qué tiene eso que hacer? ahora mismito me marchó, y el gachon que lo gobierna si está de barajas falto aun me lo ha de agradecer que le ahorraré ese trabajo: fui, compré quatro barajas, y las eché, qué hay de malo? uste ha ganado los naypes, y yo he perdido los quartos.

Pac. Con que la intencion de usted solo fué hacerme un regalo?

Poen. No mas: yo para que quiero

un garito de tres quartos
quando le tengo allá en Caiz
que me dexa veinte y quatro?
y dempues que desde léjos,
los que tenemos la mano
pesaa nos conocemos.

Pac. Melitar hablemos claro:
usted no pretende naa?

Poen. Naa, naíta, Seor Paco.

Pac. Con que usted tiene allá en Caiz..

Se arrima.

Poen. Quieto aquese pie seo Paco
porque me rascó el ravel.

Pac. Con que solo fué regalo?
no es esto así Melitar?

Poen. Pues sino fuera... canario,
y la aficion que le he puesto
porque es usted vien plantao;
esa geta que usted tiene
no la hubiera ya marcado?
no conoce usted á Poenco
quando tanto se arrimao:
solo el tufo del vestio
dexa á los hombres quemaos.

Pac. Melitar yo se lo estimo;
pero de veras hablando,
usted sepa que las chanzas
jamás á mí me han gustao,
ni menos fanfarronaas
quando no vienen al caso;
y así porque no le vuelva
á suceder otro tanto,
ni chanele usted en su vida
que á ofendio (en chanza) á Paco,
es preciso que aquí mismo
le diga que es usted un trasto
fanfarron; y no le endiño
por no ensuciarme las manos
en cosa que es tan inútil:

mas para que cuente el caso
so endino, me basta á mí
el darle aqueste sopapo.

Le pega, y le echa la gorra al suelo.

Poen. Paquito qué á gecho usted?

Poenco, qué ta pasao?

mira que tienes la fila

como pimientto encarnao,

y que te duele bastano:

allá va un Leon seo Paco....

Le embiste, y se retira.

mas si me ha dicho el Teniente
tenga el alfiler guardao!

no le espanzurro el mondongo,
porque es usted muy muchacho
para mí: ay iufeliz al paño Ver-
con quien había pegao! (langa.

ahora mismito yo hiciera
lo propio que con ún trasto

que se llamaba Verlanga,
marinerito afamao

que por un quitame allá,

le jice que arrodillao

me pídiera mas perdones,

que hombres llevo ya mataos.

Y si aquí ahora le viera

le diera un veso seo Paco.

Sale Verlanga, y se lo da.

Ver. Vea usted el gusto complio
habiéndosele yo dao:

que viva un cuerpo chiquito!

á quien pegó usted salao? (hay

Poen. No hay remedio: ahora si que
muertes de hombres: hácia un lao....
mas si me ha dicho el Tiniente
tenga el alfiler guardao!

Gachones no hay que picarse

por ver que los dexo sanos:

dar las quejas al Tiniente

Va saliendo Pico.

que me impuso el condenao,
que mientras esté en el Puerto
tenga el alfiler guardao,
que sino ya con el dige
hubiera á los dos marcao,
lo mismito que á Juan Pico
en la ventilla del chato.

Juan Pico Seo embustero, así respondo
á los hombres mal hablados. *le pega.*

Verl. Dale Juan Pico.

Salen todos. Qué es esto?

Poen. Señores, todos á un lao,
no se me acerque ninguno
sino quiere al otro barrio
ir ahora mesmo, que estoy
lo propio que un condenao.
Ay! que endina calia
que el Señor á mí me ha dao.

Ram. Que te ha de dar fanfarron.

Poen. Hay que va el cuello sacando,
y que quebrantó el preceto.

Ram. Fanfarron, mándria, pelao.

Poen. Ea, no quiero aguantar
allá voy.

Paco se va á tirar á él, y Ramon

Ram. Quieto seo Paco. *(le detiene.*

Mug. Ramon. *Ram.* D. xad que le corte
la cara, maere. *Poen.* Te paso.

Pac. Firme Ramon.

Salé Ayudante. Buenas noches,
qué bulla es esta, sepamos.

Colas Usted sepa que al Señor
todos estos le ha pegado
por ser muy largo de lengua,
y un valadron. *Poen.* Eso paso;
*Poen*co jamas fué valadron
como lo ha manifestao;
pero me lijo el Tiniente

tuviera el chisme guardao.

Ayud. Ola prendedlo al instante,
que estoy muy bien informado
por el nombre de quien es:
llévenlo ustedes amarrado,
que pues faltó á la ordenanza
levantando á usted la mano, al Sar-
en un consejo de guerra *(gento.*
quedará siempre castigado.

Poen. Advierta usted mi mayor
de que á mí me hau enviao
á prender contrabandistas;
y si yo estoy encerrado,
no hay un mándria en todo el Puerto
que pueda echarles la mano.

Ayud. Conducidle. *Poen.* Pues Señor,
vamos á volvernos Santos:
camaraa, no gloriarse
de que queda libre el paso:
pues en poniéndome feo,
no hay uno en too el juzgao
que se atreva á sentenciar-me:
Seo Juan Pico, seo Paco
aquí hay un hombre chiquito. *se rien.*

Todos. Ah, ah, ah!

Poen. Sino estuviera amarrao,
ay que jaleo que hubiera!
que habemos de hacer, suframos
esta indina calia *(llevan.*
que el Señor á mí me ha dao. *se lo*

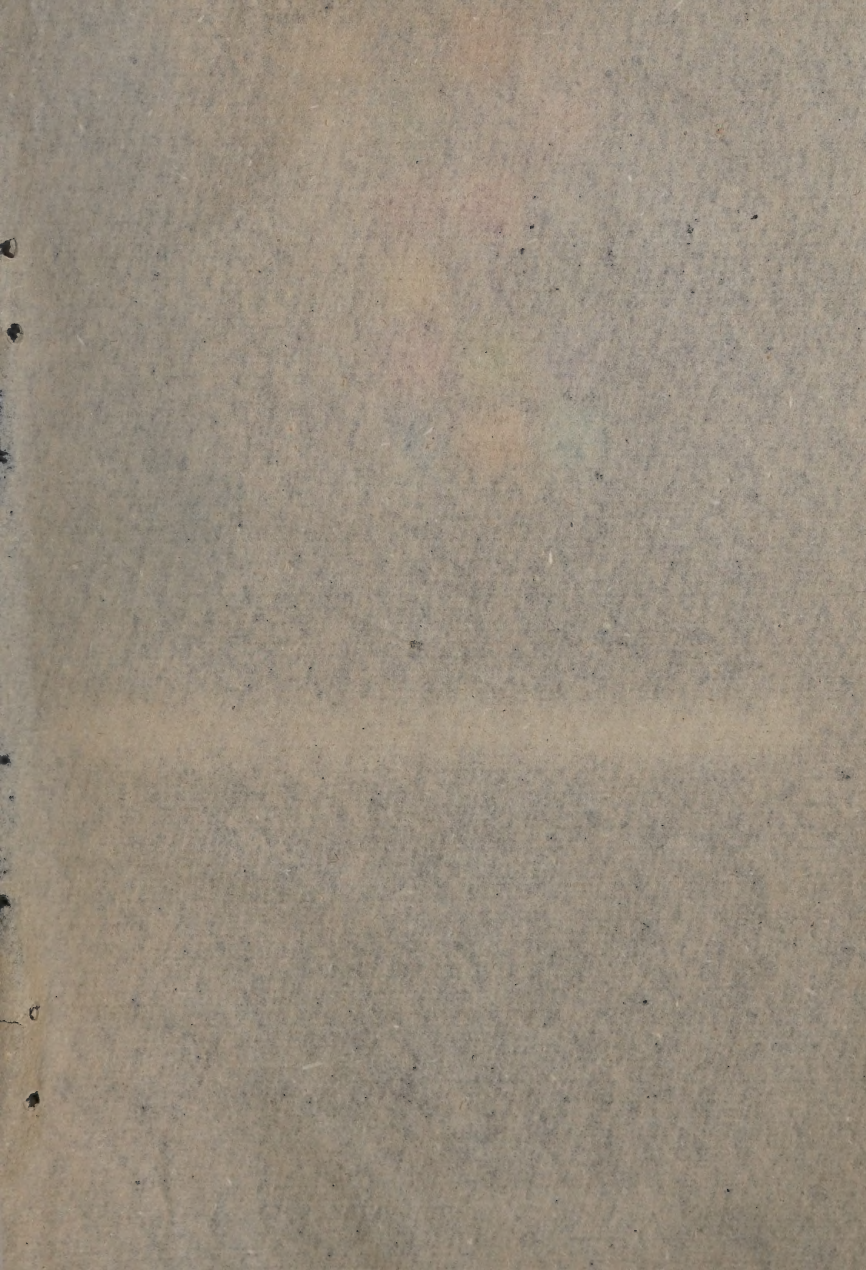
Ayud. Buenas noches caballeros:
en el principal aguardo
á usted. *al Sargento.*

Ram. Muy bien mi Ayudante.

Todos. Besamos á usted la mano.

Colas. No volverá el fanfarron
otra vez á provocarnos;
y aquí se acaba el saynete,

Todos. Perdonad defectos tantos.



El indiano Pico

que me habia de dar
 que me habia de dar
 que me habia de dar
 que me habia de dar
 que me habia de dar
 que me habia de dar
 que me habia de dar
 que me habia de dar

Juan Pico Soy granadero, así te pongo
 a trabajar en mi hacienda de paja.

Fr. Don Juan Pico.

Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso

Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso

Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso

Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso
 Juan Pico. Que es eso

que me habia de dar
 que me habia de dar
 que me habia de dar
 que me habia de dar
 que me habia de dar
 que me habia de dar
 que me habia de dar
 que me habia de dar

Pico. Adios, que me habia de dar
 de que me habia de dar
 de que me habia de dar
 de que me habia de dar

Pico. Adios, que me habia de dar
 de que me habia de dar
 de que me habia de dar
 de que me habia de dar

Pico. Adios, que me habia de dar
 de que me habia de dar
 de que me habia de dar
 de que me habia de dar

Pico. Adios, que me habia de dar
 de que me habia de dar
 de que me habia de dar
 de que me habia de dar

Pico. Adios, que me habia de dar
 de que me habia de dar
 de que me habia de dar
 de que me habia de dar

Pico. Adios, que me habia de dar
 de que me habia de dar
 de que me habia de dar
 de que me habia de dar

Pico. Adios, que me habia de dar
 de que me habia de dar
 de que me habia de dar
 de que me habia de dar

Pico. Adios, que me habia de dar
 de que me habia de dar
 de que me habia de dar
 de que me habia de dar

Pico. Adios, que me habia de dar
 de que me habia de dar
 de que me habia de dar
 de que me habia de dar

Pico. Adios, que me habia de dar
 de que me habia de dar
 de que me habia de dar
 de que me habia de dar